



Ophélie

Biselx

Professeur jazz

Ayant débuté la danse dès son plus jeune âge, Ophélie s'est perfectionnée dans divers domaines artistiques, tel que le rock'n'roll acrobatique, le classique, le jazz, le moderne et le hip-hop.

Avide de découvrir tous les univers que renferme la danse et souhaitant devenir la plus polyvalente possible, elle s'est formée selon un large éventail de disciplines. Elle obtient en 2006 le brevet Jeunesse&Sport à Macolin en tant que monitrice rock'n'roll acrobatique.

Plus de 5 années consécutives, elle participe à différents championnats suisses et mondiaux en rock'n'roll, jazz et showdance. A plusieurs reprises, champions suisses, elle a eu la chance de concourir à Riesa en Allemagne lors des championnats du monde de showdance. S'octroyant une 8ème place, c'est à cette époque que son équipe actuelle professionnelle s'est formée. Aujourd'hui, tous membres de Slaves to Music, ils travaillent ensemble en tant que compagnie de production suisse. Au-delà de la danse, ils proposent un panel de services artistiques allant des photoshoot promotionnels à divers inaugurations ou lancements privés, en passant par des fashionshows ou vidéos promotionnelles d'entreprises.

En parallèle, Ophélie s'est également formée à travers différents workshops à New York, au Broadway Dance Center. Elle y a suivi 5 années de suite, l'été durant, toutes sortes de cours intensifs.

Elle a également participé en 2013 aux championnats suisses et mondiaux de street dance aux côtés du groupe "NeXT Gen Project". Avec cette même troupe, ils ont été appelés pour danser dans un clip de Dj Bobo.

En 2014, avec Slaves to Music, elle est amenée à danser en tant que Guest company à Londres.

Elle poursuit sa carrière professionnelle avec Slaves to Music en travaillant pour des entreprises comme Caviar House & Prunier, Nestlé, Guerlain, la Loterie Romande, la RTS ou Balik Farm Entertainment avec qui ils sont devenus compagnie de danse officielle de l'artiste suisse Yasmine Tamara.

Passionnée par ces différents mondes, elle a le plaisir aujourd'hui d'enseigner au Let's Dance Studio et ainsi partager lors d'un cours de contemporain technique, avec des enfants entre 7 et 10 ans, les différents outils qui lui ont été transmis et avec lesquels chaque élève sera à même d'évoluer, de trouver sa propre identité et son plein épanouissement dans la danse.