



# Valentin

## Lambert

Professeur contemporain et girly

Valentin commence la danse à l'âge de 5 ans. Il a toujours été passionné et a toujours voulu pousser plus loin ses limites afin d'être le plus versatile possible.

En 2008, il participe à son premier championnat suisse de danse jazz et showdance et en 2009 à son premier concours international.

En 2010, il décide de s'envoler pour New-York afin d'y suivre la formation de la prestigieuse école Broadway Dance Center. Très vite, il se fait remarquer par le professeur et chorégraphe Derek Mitchell, qui va lui offrir la chance de faire partie de sa compagnie avec laquelle il participe à différents shows et même une vidéo promotionnelle pour la sortie du film *Sexy Dance 3D*. Après plusieurs expériences scéniques à New York, c'est là-bas qu'il est élu élève du mois au Broadway Dance Center afin de saluer, on cite « sa motivation, sa personnalité et son travail ».

A son retour, il donne des cours de jazz, de technique et de street jazz dans une école de la région et chorégraphie deux défilés de mode et lingerie de luxe.

En 2013, il rejoint le groupe « NeXT Gen Project » chorégraphié par Massimo Di Muro avec lequel il participe au championnat suisse de street dance et grâce auquel il est mené jusqu'au championnat du monde. Avec ce même groupe, il a l'opportunité de danser dans un clip de Dj Bobo. Cette même année, il est mandaté pour donner un stage à Londres, où il se rend dorénavant chaque été, où il enseigne et chorégraphie dans le cadre d'un summer intensive.

A la rentrée, il monte son concept, « Valentin Lambert Project » c'est à dire ses cours avec sa propre identité et rejoint la Team du Let's Dance Studio pour s'occuper de 2 formations en classique et jazz.

C'est avec détermination, motivation et passion qu'il crée cette même année sa propre compagnie « Slaves To Music » avec laquelle il a l'occasion d'être demandé en guest company à Londres et de travailler pour des grands noms tels que Caviar House, Guerlain, Nestlé, la Loterie Romande, l'orchestre philharmonique de Prague, la RTS, 26 minutes et d'être la compagnie officielle de l'artiste suisse Yasmine Tamara.

Il enseigne cette année aux adultes, le contemporain et le girly.