

# Marilyne

Lombal Wilkinson

Professeur ballet



Marilyne commence la danse à l'âge de 6 ans dans un petit village de sa région en Alsace d'où elle est originaire.

Passée par le conservatoire de Mulhouse puis plus tard en Danse Étude, Marilyne ajoute à sa base classique, différents styles : le contemporain, la danse de caractère et le jazz.

Marilyne participe également à de nombreuses compétitions régionales, nationales et internationales où elle est récompensée par les membres du jury et obtient plusieurs diplômes reconnus.

Marilyne complète sa formation de danse en participant à des stages avec certains des plus grands maîtres de la danse de notre époque comme :

- Doina Delay, ancienne soliste de l'opéra de Bucarest,
- Serge Barthély, Maître de ballet du conservatoire de Mulhouse,
- Gianin Loringett, Directeur de l'école Off Jazz à Nice,
- Marie Claude Pietragalla, Marseille,
- Maurice Béjart, Lausanne,
- Bertrand Dat, Directeur du Ballet du Rhin de Mulhouse,
- Bruno Bouché, Opéra de Paris, Directeur du Ballet du Rhin,
- Sharmila Kamte, Directrice de Sharmila Dance Dubai,
- Jorge Garcia Perez, soliste du Ballet de Bâle.

Formée par Susie Nash, ancienne soliste du New York City Ballet, Marilyne commence à donner quelques cours de danse classique dans un centre de Fitness à Abu Dhabi, en 2012.

En 2015, Marilyne décide de faire une formation en éducation de la danse avec la Royal Academy of London et obtient le « Certificate of Higher Education in Dance Education » en 2017 par l'université de Bath en Angleterre.

Parallèlement, elle décide de se lancer par elle-même avec son groupe de 70 danseurs et commence à créer ses spectacles « Curtain Calls » qui ont énormément de succès, attirant jusqu'à 400 spectateurs et lui donnant sa réputation à Abu Dhabi en 2017.

Marilyne est maintenant très heureuse de rejoindre la Team de Let's Dance Studio de Monthey pour y relever un nouveau challenge et se prépare à partager sa passion avec ses futurs élèves.